



A Tempera

Apprends comment les peintures étaient faites au Moyen-Age et réalise un blason avec ces techniques.



A partir du CE2



1 classe
+/- 25 élèves



3h



A La Saulaie
en salle



A prévoir
aucun
matériel

Déroulement de l'atelier

La présence de deux adultes est indispensable

1 Installation, présentation et peinture

Chaque enfant réalise un blason sur un petit panneau de bois avec un motif choisi dans l'imagerie de l'héraldique. Ils commencent par protéger au brou de noix puis gesso à la colle de poisson. Ils poncent et transfèrent le motif à l'ocre. Enfin ils réalisent la peinture en trois couleurs.

2 Théorie

Pendant le temps de séchage de la colle ou de la peinture, l'intervenante présente les différentes sortes de peintures utilisées (fresque, a tempera, huile...). Il aborde également les grands peintres du Moyen-Age et de la Renaissance et la symbolique des couleurs.

3 Démonstration

L'intervenante montre aux enfants comment les peintures étaient réalisées au Moyen-Age et à la Renaissance à l'aide de pigments naturels et d'oeufs.

Une pause de 15 minutes par demi-groupe en alternance sera faite au cours de la démonstration sous la surveillance des professeurs ou animateurs référents.

Chaque enfant repart avec son oeuvre.